



2022 — 2023 гг.

**СОВРЕМЕННЫЙ
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА**

145 000
слов и словоформ

для успешной сдачи
ОГЭ и ЕГЭ

Орфографический словарь содержит около 145 000 слов и словоформ. В нем широко представлена самая распространенная лексика. Также в издании приведены слова из научной лексики, которые при написании могут вызвать затруднения.

Словарь предназначен школьникам, студентам, преподавателям, а также всем тем, кто следит за правильным написанием слов русского языка.

Издание будет незаменимым помощником при подготовке и сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Составитель: Кузьмина И.А.

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

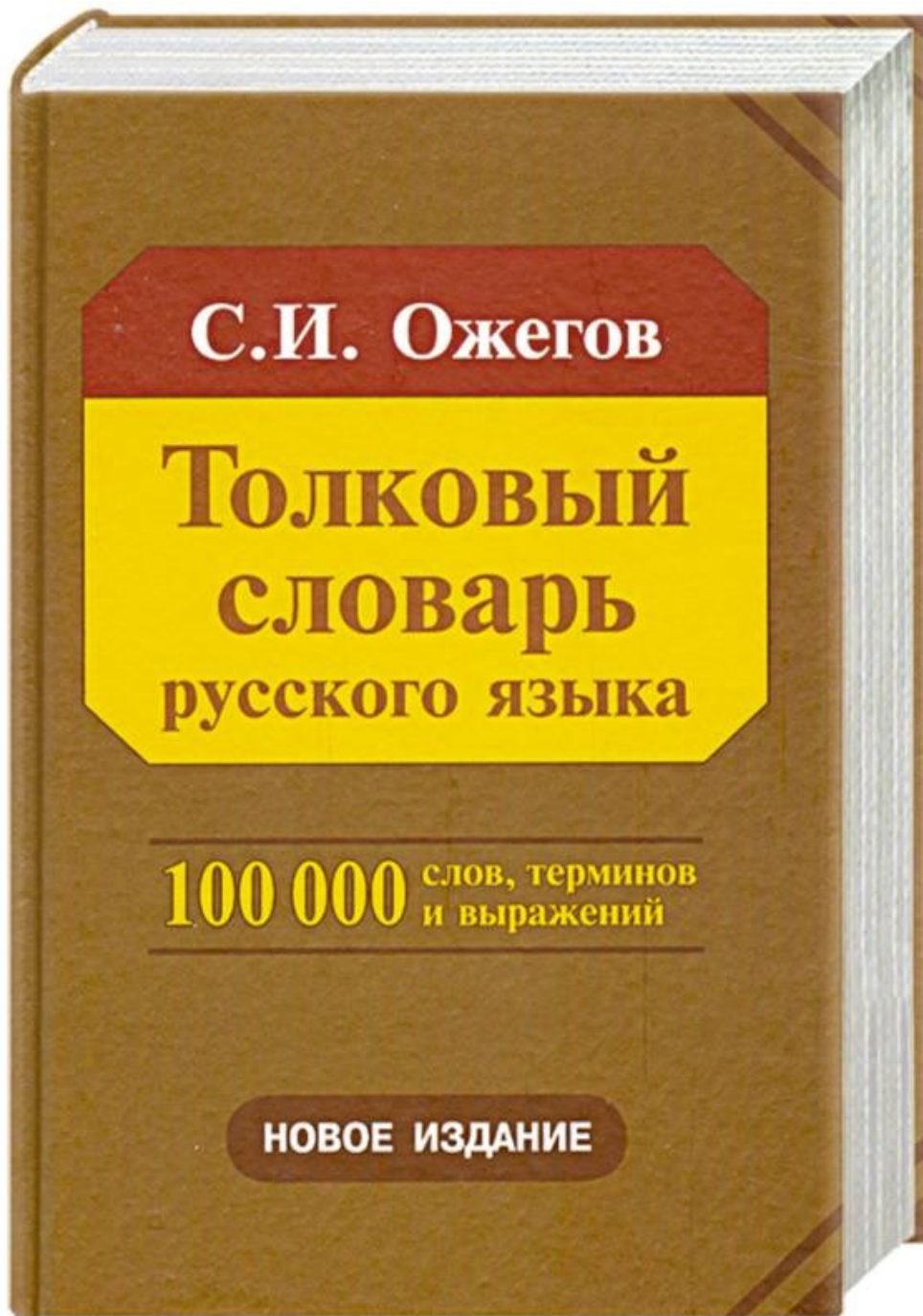


60
ТЫСЯЧ СЛОВ

Речь современных людей, которые умеют говорить правильно, свидетельствует не только о культуре отдельного человека, но и об общей культуре нации.

Поэтому следует запоминать правильное произношение слова, а если возникают сомнения, обратиться за помощью к орфоэпическому словарю.

Словарь содержит около 60 000 слов и словосочетаний, в произношении которых можно допустить ошибки. Каждое слово снабжено ударением. У изменяемых слов даются грамматические формы, которые могут вызвать сомнения.



Настоящий словарь является исправленным и дополненным изданием классического "Словаря русского языка" С.И. Ожегова.

В новое издание Словаря вошло около 100 000 слов, научных терминов, диалектизмов и архаизмов, устойчивых фразеологических сочетаний; при этом сохранены общая структура и характер подачи материала. Новые слова и выражения отражают не только изменения в общественно-политической, научной и культурной жизни России за последние 40-50 лет, но и актуальные языковые процессы нашего времени.

По сравнению с предыдущим изданием, в 28-м издании обновлен словник и существенно переработаны новые словарные статьи.

Словарь содержит лексику, активно используемую в различных сферах русского языка. Словарная статья включает толкование слова, примеры его употребления в речи, раскрывает его фразеологические и словообразовательные возможности; указывается ударение и, в трудных случаях, произношение, приводятся грамматические формы и стилистическая характеристика. Новые словарные статьи распределены в общем тексте и выделены специальным полиграфическим знаком.

Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ответственный редактор – Е. З. Павловская

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ

2-е издание

BRAND.



Юрайт
ИЗДАТЕЛЬСТВО
biblio-online.ru

В настоящем учебном пособии представлены авторские концепции, отражающие актуальные тенденции и перспективы развития современного графического дизайна и сферы управления визуальными коммуникациями и мультимедиа. Освещаются реалии российского рынка графического дизайна, затрагиваются вопросы, связанные с пониманием глубинных смыслов происходящего в обществе и профессии, рассматриваются новые технологии создания визуальных, медийных и графических продуктов. В пособии предлагаются принципиально новые, оригинальные подходы к организации образовательного процесса, что поможет будущему специалисту успешно взаимодействовать в динамичной профессиональной среде.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

СЕРИЯ

Н. Л. Кузвесова

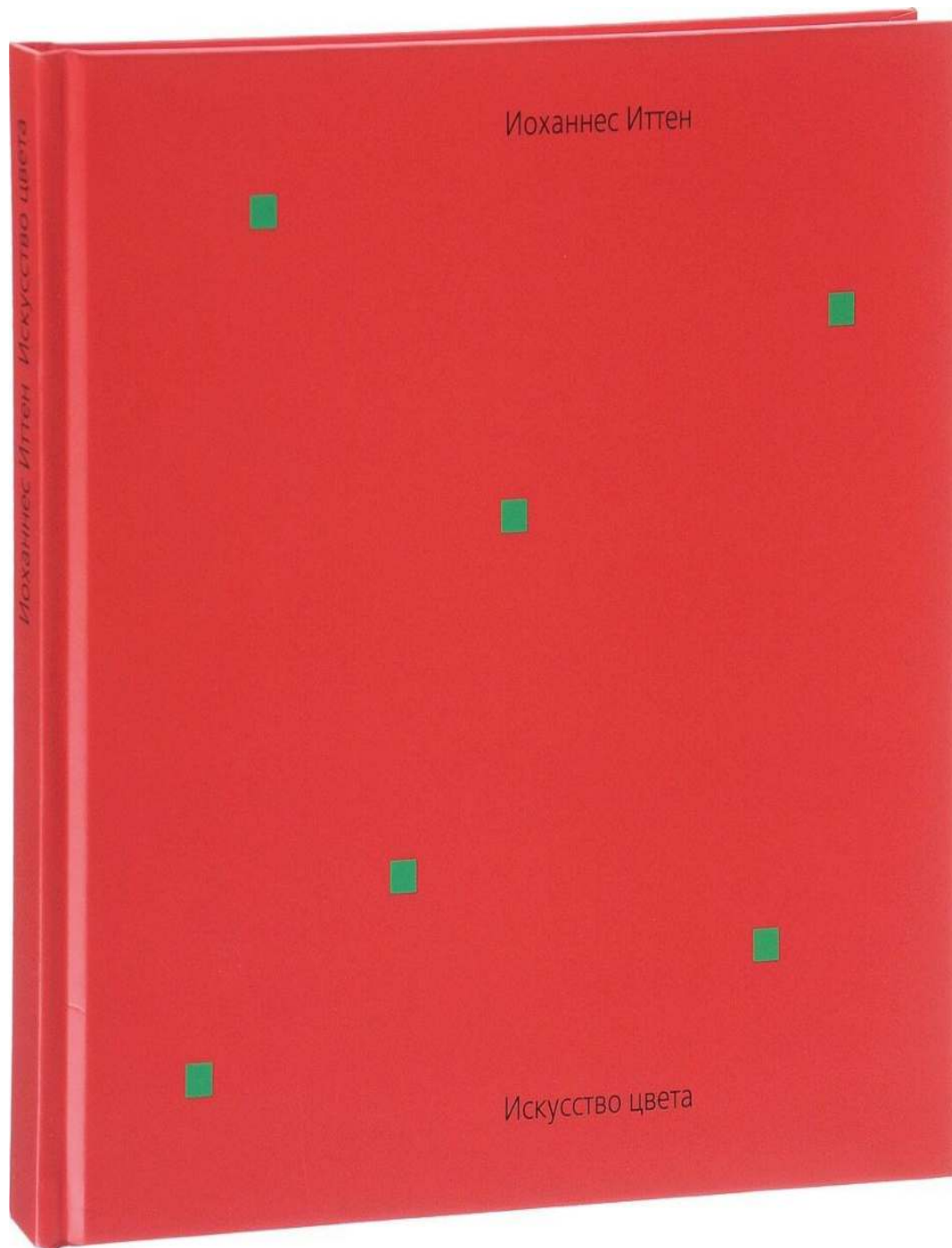
История дизайна
От викторианского
стиля до ар-деко

2-е издание



Юрайт
ИЗДАТЕЛЬСТВО
biblio-online.ru

Данное учебное пособие посвящено истории графического дизайна и охватывает период с конца XIX в. до первой половины XX в. В пособии представлен систематизированный материал, раскрывающий специфику и историческое развитие концепций и стилей в искусстве, эстетике и графическом дизайне. Издание щедро иллюстрировано, что позволяет расширить представление об изложенном материале.



Иоханнес Иттен - швейцарский художник, крупнейший исследователь цвета в искусстве и один из ведущих преподавателей знаменитого Баухауза, знаток классического и новейшего европейского искусства, а также философии и культуры Индии и Китая. Книга написана на основе наблюдений художника за цветом в природе и произведениях искусства различных времен и народов. Автор разбирает закономерности цветовых контрастов, цветовой гармонии и цветового конструирования.

Книга адресована художникам, архитекторам и дизайнерам самых разнообразных сфер деятельности.



Книга "Искусство формы" является изложением системы подготовки художников, разработанной Иоханнесом Иттеном для его учебного форкурса в знаменитой международной школе Баухауз. Текст проиллюстрирован большим количеством работ, выполненных его студентами. Книга адресована художникам, архитекторам, дизайнерам и широкому кругу читателей, интересующихся проблемами искусства и художественного образования.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАНИЕ

Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская,
В. С. Турчин, В. Д. Дажина

ИСТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА

ТОМ 2

ОТ КЛАССИЦИЗМА ДО ХАЙ-ТЕКА

В курсе рассматривается формирование стилей и типов интерьеров различных исторических периодов и регионов, начиная с его зарождения до конца XX века, в обобщающем характере, включая в контекст мирового процесса отечественные интерьеры. Рассматриваются принципы и приемы композиции, средства художественной выразительности, исторические, социальные, художественные аспекты интерьера. Комплексно анализируются вопросы истории архитектуры, монументально-декоративного искусства, мебели, осветительной арматуры, т. е. всех компонентов, создающих его художественный образ. Материал обширно иллюстрирован. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.



Юрайт
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАНИЕ

Н. В. Жданов, А. В. Скворцов

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ВИРТОГРАФИКА



Юрайт
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издание посвящено экспериментальному формообразованию в дизайне, влиянию технологий на развитие проектной культуры современного дизайна. Данная графическая система основывается на эмоциональном «всплеске» чувства художника, при этом сохраняя рукотворность и индивидуальность знакового изображения, не являясь готовым решением, но подсказывая определенные ассоциации. Формальная абстрактно-ассоциативная виртографическая композиция, «от абстрактного к конкретному», с успехом решает задачи развития у студента творческих способностей и интеллекта, адекватной самооценки, не допускающей копирования чужого стиля и влияния со стороны. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.

Учебное пособие «Дизайн-проектирование: стилизация» предназначено для систематизации теоретических установок в изучении основ декоративной композиции. Овладение навыками декоративного изображения на основе творческой переработки, видоизменения и преобразования реалистических объектов позволит будущим специалистам в области дизайна профессионально проектировать предметно-пространственные комплексы окружающей среды – предметы и изделия культурно-бытового назначения. Пособие построено на гармоничном сочетании теоретического материала и практических заданий, дающих наиболее полное представление о решении поставленных задач и способах выполнения самостоятельных творческих работ. Теоретический материал проиллюстрирован примерами мирового классического искусства и большим количеством студенческих работ.





Учебное наглядное пособие включает теоретические, практические и наглядные материалы для выполнения учебных работ обучающимися по специальности «Дизайн», профилям «Графический дизайн», «Дизайн костюма» и смежным специальностям. В книге просто и доступно рассмотрен весьма широкий спектр дизайнерской работы – от осветительных приборов и мебели до дизайна авто, самые основы с иллюстрациями и практическими заданиями. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Пособие предназначено для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, изучающих дисциплину «Дизайн-проектирование».

СПОСРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕРЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ ТОП-50 СПО

УЧЕБНИК

М.Н. Мисюк

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

КНОРУС

BOOK.ru
ONLINE МАТЕРИАЛЫ

Освещаются теоретические основы курса "Пластическая анатомия", необходимые для формирования теоретических знаний по анатомическому строению тела человека и выполнению практических работ. Целью написания данного учебника явилась необходимость приобретения студентами СПО теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, сведений о пропорциях, канонах человеческого тела, его динамических характеристиках. Изучив теоретические основы строения тела человека, студент сможет изображать фигуру человека на основе знаний анатомии.

Соответствует ФГОС СПО последнего поколения.

В настоящее издание включен выдающийся труд профессора Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Санкт-Петербурге Д. И. Киплика "Техника живописи". В учебнике представлена подробная информация о красочных материалах живописи, даны развернутые сведения об акварели, темпере, пастели, рисунке и масляной живописи, рассмотрены техники старинной живописи, а также раскрыты особенности монументальной живописи.



Содержание курса знакомит с многообразием видов народных художественных промыслов России и стилистическим своеобразием их произведений, раскрывает основные аспекты формирования, развития и современного бытования традиционного прикладного искусства России, преемственность художественных и стилистических особенностей языка его конкретных видов, специфику интерпретации традиций в творчестве художников XXI в. Курс представляет собой комплекс материалов для самостоятельной и внеаудиторной работы, включает информационные и справочные материалы, словари и списки литературы. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов, изучающих декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.



СПОСРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕРЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ ТОП-50 СПО

УЧЕБНИК

М.И. Башмаков

МАТЕМАТИКА

КНОРУС

BOOK.ru
ONLINE MATERIALS

Написан в соответствии с программой изучения математики в учреждениях начального и среднего профессионального образования. Он охватывает все основные темы программы: теорию чисел, корни, степени, логарифмы, прямые и плоскости, пространственные тела, а также основы тригонометрии, анализа, комбинаторики и теории вероятностей. Алгебра, геометрия и начала анализа



СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



РЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ ТОП-50 СПО

УЧЕБНИК

В.Ю. Микрюков

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КНОРУС

BOOK.ru
ONLINE МАТЕРИАЛЫ

Приведены методы физического совершенствования и сохранения здоровья, изложены меры безопасности в повседневной жизни, рассмотрены вопросы гражданской обороны и защиты при чрезвычайных ситуациях, представлены сведения по оказанию первой (доврачебной) помощи при ранениях и других несчастных случаях. Отдельное внимание уделяется основам военной службы - составу, организационной структуре, системе комплектования, управлению и руководству Вооруженными Силами РФ, порядку прохождения военной службы, военной присяге, боевому знамени воинской части, правам, обязанностям и ответственности военнослужащих, взаимоотношениям между военнослужащими, внутреннему порядку, размещению и быту военнослужащих.



СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

РЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ ТОП-50 СПО

УЧЕБНИК

В.Ю. Микрюков

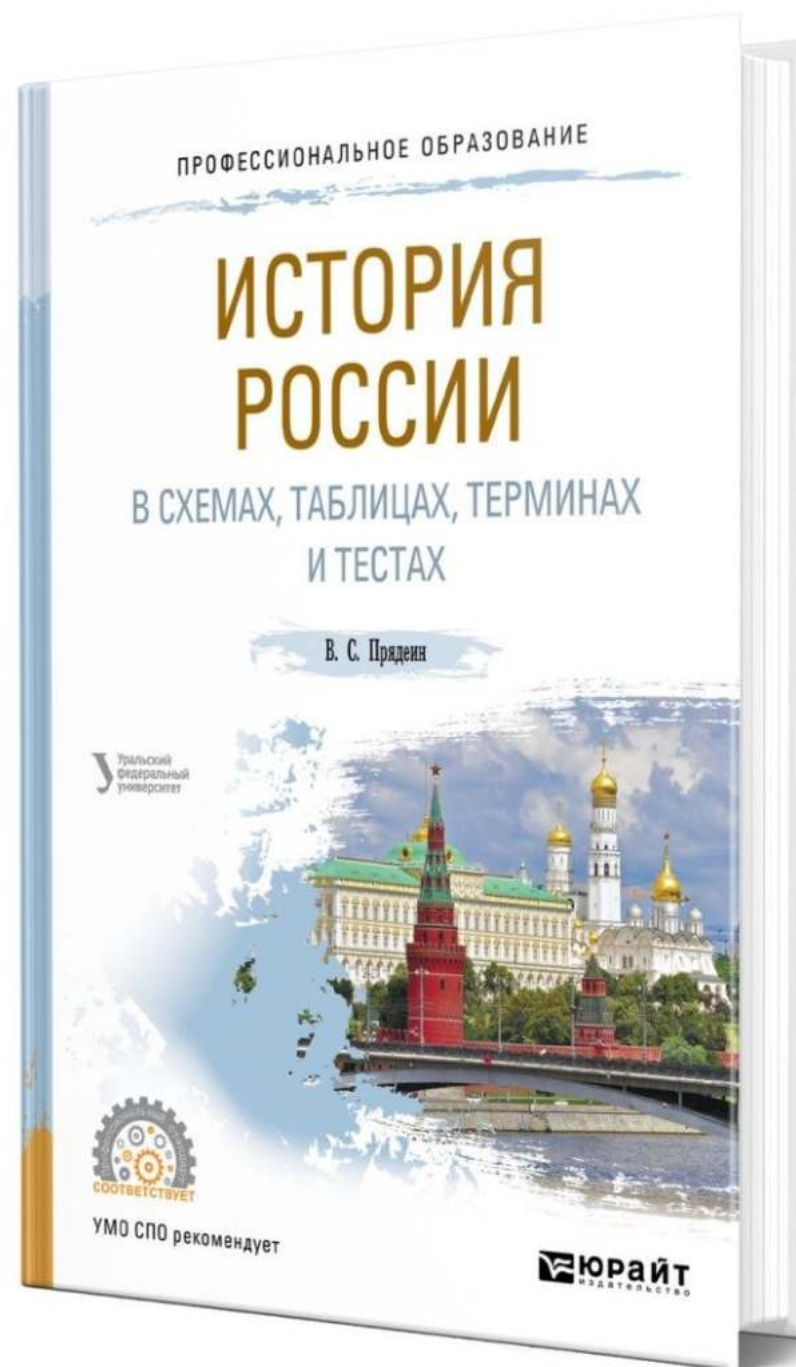
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КНОРУС

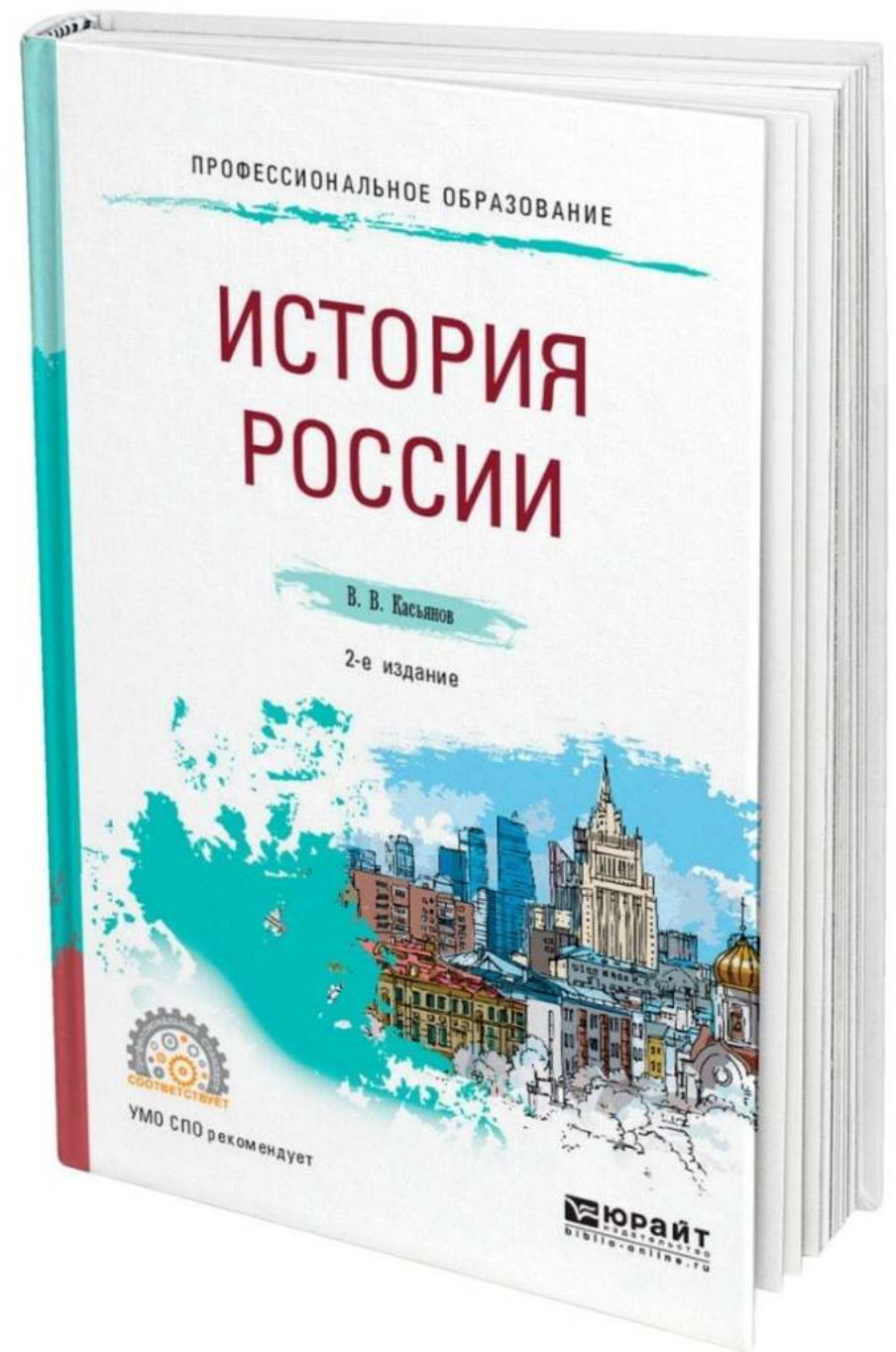
BOOK.ru
ONLINE МАТЕРИАЛЫ

Состоит из двух разделов: в первом содержатся сведения о единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций в Российской Федерации, об организации гражданской обороны России, оружии массового поражения и защите от него, о защите при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, экологического и социального характера. Во втором разделе приведена информация о составе и организационной структуре Вооруженных Сил Российской Федерации, системе комплектования, управления и руководства ими, воинской обязанности и порядке прохождения военной службы, а также материал по уставам Вооруженных Сил РФ, огневой, строевой и медико-санитарной подготовке. Каждый раздел снабжен контрольными вопросами и заданиями.

В учебном пособии отображена история России с древнейших времен до наших дней с учетом новейших данных, накопленных исторической наукой. Приведен список рекомендованной литературы. Материал изложен в наиболее удобной для усвоения, запоминания основных проблем и понятий форме.



История - это не только наука о прошлом, но и о поступательном развитии человеческого общества как едином, разностороннем и противоречивом процессе. Автор настоящего учебного пособия предлагает вместе пройти весь путь истории России - от легендарного прошлого к реальному настоящему. Издание должно объективно и проблемно показать, как на протяжении столетий развивалась наша страна, какова ее роль в мировой истории и каковы перспективы развития России в будущем.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Т. В. Ильина

УЧЕБНИК
2-е издание



УМО СПО рекомендует

Юрайт
ЮРАЙТ
www.yurayt.ru

Курс формирует компетенции учащихся в объеме, предусмотренном требованиями стандарта среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре. Современное искусствознание многолико, неоднородно и сочетает в себе различные школы и методологические принципы. Оно имеет древние корни, а история искусства как наука - длительную историю. История изобразительного искусства изучает историю графики, живописи, скульптуры, а также архитектуры и декоративно-прикладного искусства. "Также" – поскольку архитектуре и прикладным искусствам помимо черт, роднящих их с живописью, графикой и скульптурой, свойственны еще утилитарность и функциональность.

Автор курса подробно освещает эти разделы и рассматривает каждое из них в деталях. Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям.



СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

РЕКОМЕНДОВАНО
ДЛЯ ТОП-50 СПО

УЧЕБНИК

М.Я. Виленский, А.Г. Горшков

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

КНОРУС

BOOK.ru
ONLINE МАТЕРИАЛЫ

Содержит необходимый учебный материал, позволяющий познакомиться с теоретическим разделом физической культуры, основами здорового образа жизни, освоить базовые виды спорта. Предлагаемые комплексы упражнений помогут развитию физических качеств, формированию и совершенствованию двигательных навыков в процессе физического воспитания.